

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Educação Artística**
Ano **8.º Ano**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	16	N.º de aulas previstas	16
Aprendizagens Essenciais			
<p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros)</p> <p>Enquadrar os objectos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objectos artísticos.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p>		<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e /ou digitais – individuais ou de grupo, seleccionando trabalhos, tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido /proposto.</p>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉrios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Experimentação/ Criação	70%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Criatividade
Atitudes e Valores	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	30%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.